



BRNĚNSKÁ BUDOSHOW 2013

SOUBOJ TOMÁŠE HRONA S „DRAGONEM“ WILSONEM SKONČIL REMÍZOU

Pořadatelé tradiční brněnské Budoshow odvážně svěřili moderování večera bojových umění komikovi Lukáši Pavláskovi. Ten návštěvníkům postupně představil 15 bojových stylů. Vyvrcholením programu byl exhi-

biční zápas devětapadesátiletého Dona Wilsona – 11 násobného kicboxerského mistra světa a hollywoodského herce – s Tomášem Hronem, trojnásobným mistrem světa v thajském boxu.

Začátkem prosince 2013 se v Brně konal již 16. ročník zřejmě největší budoshow v České republice. Akci zahájil čínský očistný Lví tanec, který měl akci zajistit úspěch. Již tradičně jej předváděla kung-fu škola Petry Lorenzové. Podívaná pak nabídla širokou škálu bojových umění od tradičního aikida a juda, přes moderní free style karate či zásahové techniky policie až po stále ještě neobvyklá filipínská bojová umění, nebo souboje samurajů v reálných zbrojích a s reálnými zbraněmi v podání skupiny Gorin. O tom, že Gorin není nějaká pouťová podívaná svědčí i fakt, že zbroj, kterou vyrábějí, si již našla i japonské majitele. Skupina také, jako jediná v Evropě, předvádí japonskou bojovou lukostřelbu *kjújutsu*.

Vrcholem večera byla exhibice Dona Wilsona s Tomášem Hronem. Ač nešlo o boj na plné obrátky, bylo nač se dívat. „Jelikož jsem za 28 let knokautoval hodně borců, chtěl jsem mimo semináře a autogramiády lidem předvést na Budoshow také exhibiční zápas. Myslím, že Tomáš Hron byl dobrý sparring partner a lidem se show líbila jako nám,“ poznamenal Don po utkání. Jeho exhibice však měla hlubší smysl, než jen ukázat, že si to dva chlapci umí pěkně rozdat v ringu. „Chtěl jsem divákům především ukázat, že se dá účinně boxovat a kopat i v mých 59 letech. Snad jsme to na *tatami* názorně předvedli,“ přiblížil svou motivaci Wilson. Mimo chodem, „Dragon“ Wilson používá rukavice a vybavení značky

Top Ten, což na sebe prozradil při návštěvě partnera Budoshow, obchodu Budoland – Hayashi. Moderátor večera, komik Lukáš Pavlásek, má k bojovým uměním blíž, než by se z jeho působení v pořadu *Na stojáka* či televizních reklamách mohlo zdát. „Na žádné lekci bojových umění jsem sice nikdy nebyl, ale už jsem si objednal kimonu. Třeba ho někdy vezmu i na výlet do tělocvičny,“ řekl. A že jej tato oblast zajímá, dokládá i odpověď na otázku, proč se stal moderátorem večera. „Pořadatelé mi slíbili, že po skončení show budu umět dvojité salto, výkop dveří a umět sníst samurajský meč,“ vysvětloval Lukáš Pavlásek před zahájením akce. Kromě latentního zájmu o bojová

umění má ovšem Lukáš Pavlásek i dobré srdce. Po Budoshow se totiž konala charitativní dražba boxer-ských rukavic Dona Wilsona ve prospěch nadačního fondu Krtek, který působí při dětské onkologii FN Brno. Lukáš se nejen ujal role licitátora, ale dokonce litoval tak dobře, až Donovi rukavice vydražil on sám za 18 tisíc korun. Ještě se udělala sbírka 13 tisíc korun a celková částka pro nadaci Krtek tak dosáhla 31 tisíc korun. Už teď se těšíme na další – už 17. ročník, který proběhne v listopadu 2014 v brněnské hale na Vodově. Chystáme jedno velké překvapení, tak se těšte!

Více informací na:
www.budoshow.com
PR
LIBOR MACHÁN

