



16. ročník brněnské

BUDOSHOW 2013

okořenil netradiční souboj Dona „Dragona“ Wilsona s Tomášem Hronem

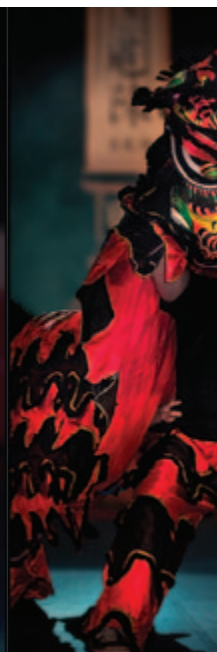
Prvního prosince roku 2013 se v Brně už tradičně konala největší tuzemská přehlídka bojových umění, stylů a sportů s názvem Budoshow 2013 pod taktovkou Libora Macháně, vedoucího školy Taekwon do Club Brno ITF, držitele 5. danu, 2. danu Krav Maga a 1. danu Jiu Jitsu. Význam této akce v jejím šestnáctém ročníku již jednoznačně překročil regionální i český význam a směle se může zařadit mezi nejprestižnější akce tohoto typu v Evropě.

Jak se stalo již tradicí, bezesporu hlavním VIP partnerem tohoto galavečera se stala Nadace KRTEK dětské

onkologie, Dětské Fakultní nemocnice Brno Černá Pole. V úvodu celého programu vystoupil přednosta kliniky

dětské onkologie prof. MUDr. Jaroslav Štěřba. Nadační fond Krtek podporuje od roku 1999 práci lékařů

a zdravotníků kliniky dětské onkologie Fakultní nemocnice Brno a je její neoddělitelnou součástí. Po vystoupení





profesora Štěrbý vyzval moderátor večera diváky k odeslání dárcovské DMS ve prospěch dětí, které nemohou svádět své souboje na tatami či mezi šestnácti provazy společně se svými kamarády, ale ve svém dětském věku vedou nesrovnatelně těžší, většinou nerovný, ne souboj, ale boj doslova bez pravidel s protivníkem z nezákeřnějších.

Stejně jako při 15. ročníku Budoshow Brno za účasti mistryně Cynthie Rothrock, hollywoodské herečky a výjimečné sportovkyně, která vydražila pro nadaci Krtek svůj meč, také Don Wilson, letošní VIP host z Hollywoodu, který rovněž navštívil toto špičkové lékařské pracoviště, nabídl pořadatelům k dražbě své boxerské rukavice.

Pořadatelé tradiční brněnské Budoshow odvážně svěřili moderování večera bojových umění komikovi Lukášovi Pavláskovi. Ten návštěvníkům postupně představil 15 bojových stylů - Free Style Karate, Judo, Kendo, Taekwondo ITF, Aikido, styl pěti proti jednomu Policie ČR, Iaido, Brazílské Jiu Jitsu, Kali a Filipino Combat, Karate JKA, Taiji, Samurajskou show - Gorin, Musado MCS, Kung Fu - styl Hung Gar, Vem Camará Capoeira. Tuto skvělou

přehlídku jak tradičních stylů, moderních forem bojových sportů i pro u nás stále ještě méně obvyklá bojová umění, doplnilo zcela výjimečné taneční vystoupení „Oživlých soch“ a mistrná bubenická show.

Jistě není bez zajímavosti, že např. samurajská show Gorin není jen pouhá pouťová podívaná, ale mistrně zvládnutý styl, jehož nositelé si sami vyrábějí svoji zbroj, která si již našla cestu i k japonským zájemcům a posléze tedy i majitelům. Tato skupina jako jediná v Evropě předvádí i japonskou bojovou lukostřelbu - Kjújutsu. Stejně jako tento styl i ostatní školy a kluby vystupující na Budoshow 2013 předvedly nadšeným divákům, proč právě v jejich pojetí je ten „jejich“ styl tím nejlepším v konkurenci ostatních.

Vyvrcholením programu byl exhibiční zápas devětapadesátiletého Dona Wilsona - 11násobného kicboxerského mistra světa a hollywoodského herce - s Tomášem Hronem, trojnásobným mistrem světa v thajském boxu. Ač nešlo o boj na plné obrátky, bylo nač se dívat. „Jelikož jsem za 28 let knokautoval hodně borců, chtěl jsem mimo semináře a autogramiády lidem předvést na Budoshow také exhibiční zápas. Myslím, že Tomáš Hron byl dobrý sparringpartner a lidem se show líbila jako nám,“ poznamenal Don po utkání.

Na margo jeho účasti nelze opomenout odborný tříhodinový seminář, který vedl

v prostorech univerzitního kampusu Fakulty sportovních studií MU v Bohunicích, na kterém se mu dařilo předávat doslova všem zúčastněným své zkušenosti ze sportovního boje. I tato akce, pořádaná v rámci 16. ročníku rozšířila program a význam galavečera bojových sportů, umění a stylů o praktický výukový prvek a pozitivní osobní zkušenost těch, kteří se ho aktivně zúčastnili.

Exhibice Dona Wilsona však měla hlubší smysl, než jen ukázat, že si to dva chlapíci umí pěkně rozdat v ringu. „Chtěl jsem divákům především ukázat, že se dá účinně boxovat a kopat i v svých 59 letech. Snad jsme to na tatami názorně předvedli,“ přiblížil svou motivaci Wilson. Mimochodem, „Dragon“ Wilson používá rukavice a vybavení značky Top Ten, což na sebe prozradil při návštěvě partnera Budoshow, obchodu Budoland - Hayashi.

A jak neopomněl zdůraznit pro své fanoušky při autogramiádě, v jeho věku je základem jeho kondice a výkonnosti především kvalitně zpracovaný systém stravování a kvality potravin, kterými vyživuje své stále ještě velmi výkonné tělo. Moderátor večera, komik Lukáš Pavlásek, má





k bojovým uměním blíží, než by se z jeho působení v pořadu Na stojáka či televizních reklamách mohlo zdát. „Na žádné lekci bojových umění jsem sice nikdy nebyl, ale už jsem si objednal kimono. Třeba ho někdy vezmu i na výlet do tělocvičny,“ řekl.

A že jej tato oblast zajímá, dokládá i odpověď na otázku, proč se stal moderátorem večera. „Pořadatelé mi slíbili, že po skončení show budu umět dvojité salto, výkop dveří a umět sníst samurajský meč,“ vysvětloval Lukáš Pavlásek před zahájením akce. (Zda pořadatelé slib dodrželi, nebylo v době prosincové uzávěrky zřejmé.)

Kromě latentního zájmu o bojová umění má ovšem Lukáš Pavlásek i dobré srdce. Po Budoshow na již zmíněné charitativní dražbě boxerských

rukavic Dona Wilsona ve prospěch nadačního fondu dětské onkologie Krtek se Lukáš ujal role licitátora, a ve finále dokonce licitoval tak dobře, že Donovy rukavice vydražil sám. Celou dražbu od počátku spontánně řídil, dokázal doslova vyhecovat lidi tak, že se přehazovali několik dlouhým minut a celý tento dražební vír završil tím, že rukavice sám zakoupil. Nikdo v tu chvíli nevěděl, jestli to myslí fakt vážně nebo dělal legraci, leč v zápětí všechny zúčastněné ujistil, že to opravdu myslí vážně, protože sám s nadací KRTEK spolupracuje.

Podařilo se tedy Donovy rukavice vydražit za 18 000 Kč, následná sbírka, přinesla 13 000 Kč. Celkem se tedy vybralo pro nadaci KRTEK 31 000 Kč.

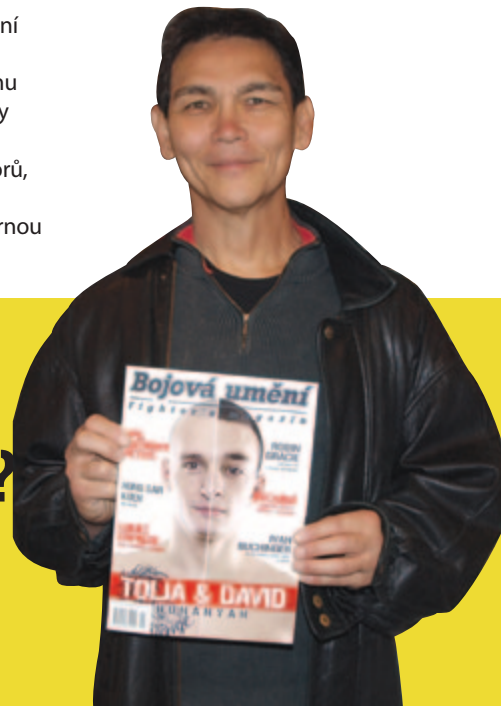


Jak se ukázalo, moderátorská hvězda Lukáš Pavlásek nebyl na této akci jen profesionálním moderátorem, ale skutečně lidskou hvězdou s hlubokým citem a pochopením pro nemocí trápené děti. Ač doslova prosil, aby se tento jeho čin veřejně neprezentoval, nelze ho pominout a přejít jako samozřejmost. Lukáš tím nejen přispěl zásadní měrou k finální částce, kterou se pro nemocné děti podařilo získat. Děkujeme, Lukáši.

Asi je podstatné říci, že kromě enormního nasazení organizátorů a jejich doslova hektického výkonu v některých okamžicích by se celá galašou nemohla konat bez pomoci sponzorů, dobrovolníků a dalších nadšenců, kteří se nezměrnou

měrou zasloužili o to, že se na jeden víkend v roce Brno stává mezinárodním centrem bojových sportů, umění a stylů.

Stejně jako po předchozí ročníku, celá akce probíhá tradičně pod záštitou primátora města Brna Romana Onderky, který se osobně akce zúčastní, stejně jako i v předchozích letech. Ve svém krátkém vstupu ocenil přínos, význam a rozměr celé akce nejen pro samotné město Brno. Stejně jako i vloni i letos poděkoval hlavnímu



A co na celou akci a svůj pobyt v ČR říká DON „DRAGON“ WILSON?

„Můžete se s námi podělit o to, jaké byly vaše začátky s bojovým uměním?“

„Můj výcvik bojových umění, začal v roce 1972 během studia na US Coast Guard Academy. Zde jsem navštěvoval kurz Goju - Ryu pod vedením Chucka Merrimana. Po prvním roce jsem akademii opustil a poté jsem trénoval pod vedením svého bratra Jamese a jeho kolegy Freda Schmitze, styl Pai Lum Kung Fu. Jinak můj první zápas v kickboxingu se konal v roce 1974. Můj poslední oficiální souboj byl v roce 2002 v Tropicana Casino v Atlantic City v USA.“

„V několika státech po Evropě jste měl svoje

workshopy zaměřené na kickbox. Je to těžké, udržet si stále tak dobrou flexibilitu a výdrž?“

„Rád cvičím a trénuji, takže udržet si formu mně nedělá žádný problém. Nikdy jsem nepotřeboval nějakou motivaci, abych šel do tělocvičny. Jediným problémem, který mám, je zvládání cestování na velké vzdálenosti. Hodně létám, protože podnikám propagační cesty na různá místa světa, kde dělám promo svých filmů nebo cestuji na podobné akce, jako je ta vaše. Za ta léta jsem si již zvykl trénovat v hotelových tělocvičnách po celém světě. Na tuto akci jsem se také připravoval v jedné malé tělocvičně.“

„Včera jste měl seminář a autogramiádu. Dneska dopoledne byla generální zkouška a odpoledne jste byl vrcholem celé Budoshow. Jak se vám to vše líbilo?“

„Líbilo, jelikož jsem za 28 let knokautoval hodně borců, chtěl jsem mimo semináře a autogramiády lidem předvést na Budoshow exhibiční zápas. Myslím, že Tomáš Hron byl dobrý sparingpartner a lidem se show líbila jako nám. Chtěl jsem divákům především ukázat, že se dá účinně boxovat a kopat i v mých 59 letech. Snad jsme to na tatami názorně předvedli.“

„Co byste závěrem vzkázal našim čtenářům a vašim fanouškům v České republice?“

„Jsem velmi nadšený z této cesty, protože je to moje první návštěva v České republice. Moc jsem se těšil na nové lidi, a že strávím svůj čas s novými přáteli, kteří dělají také bojová umění jako já. Pevně věřím, že zde nejsem naposledy a že se zase všichni sejdem při podobné akci.“

Otázky pokládal Tonda Grůza.



organizátorovi celé akce Liboru Macháňovi za jeho úsilí a práci na celém tomto galavečeru.

A tak lze doufat, že slova chvály se napřesrok třeba přetaví v užší, zejména finanční spolupráci s městem Brnem.

A kam směřují myšlenky hlavního pořadatele, organizátora a nestora bojových umění z Brna, Libora Macháně v souvislosti s již blížícím se ročníkem sedmnáctým?

„Zásadně obměníme vystupující kluby a chceme získat pro tento galavečer další nové kvalitní styly a účinkující. Uvažujeme o vložení několika exhibičních zápasů různých stylů bojových umění, kde by bylo skvělé udělat srovnání např. karate versus taekwondo, kickbox versus Muay Thai

a další. Myslím si, že by to mohlo být velmi zajímavé pro diváky a podtrhlo by to rozměr této přehlídky především jako show. Důležitý bude také příští moderátor a už mám jeden nápad, ale nebudu ho zatím prozrazovat. :) A rovněž se pokusím zajistit další VIP hvězdy ze světa bojových sportů a umění, tentokrát bližší přece jen mladší generaci, a připravit s nimi zajímavé a využitelné semináře.“

Je tedy předpoklad, že tato skvělá akce v Brně i příští rok přiláká mnoho nadšenců bojových sportů a umění, stejně jako i laických diváků, kteří se prostě tímto typem show chtějí jen pobavit. To nejdůležitější je ale, že tato vynikající tradice bude mít pokračování. A to je myslím si



velmi dobrá zpráva i pro naše čtenáře.

Na závěr bude asi nejsnadnější a taky nejvhodnější zopakovat slova hlavní hvězdy uplynulého ročníku, nestora a veterána bojových sportů Dona Wisona, který při svém ukončení návštěvy na Budoshow Brno 2013 napsal na internetu na adresu toho, bez kterého by toto krásné dílo nikdy nevzniklo, tedy na adresu Libora Macháně:

Libor, my good friend and promoter of the Budoshow is a great martial artist as well as businessman. Great show last night and we had fun!"

Pro Fighter's Magazin s využitím materiálu Antonína

Grůzy Radmila Ohebná,

web: www.memza.cz

Foto: Jozef Duračka,

Jan Král a p. Kvaček

Na stránkách www.budoshow.com naleznete kompletní fotografie z celé akce a od nového roku je také DVD z budoshow již v prodeji



Jak to vypadalo pohledem Donova soupeře, TOMÁŠE HRONA

„Tomáši, jak hodnotíte brněnskou Budoshow?“

„Budoshow je vynikající akce, která prezentuje bojová umění a sporty veřejnosti zábavnou formou. Myslím, že je dobře, že takové akce jsou. Člověk nemusí vidět bojovníky jen na soutěžích kde o něco jde. Tady je to pro všechny zábava.“

„Čím byste program budoshow rozšířil, co byste si přál na takové akci vidět a nenašel jste to na 16. ročníku?“

„Bohužel jsem neměl čas celou akci sledovat. Ale mám pocit, že každý ročník je hodně podobný, myslím, že na atraktivitu by přidal pojmout to ještě více

jako show. Jinak vystoupení, co jsem měl možnost vidět, byla výborná, jen by to chtělo něčím okořenit. Letos moderátor Lukáš Pavlášek byl výborný nápad od pořadatele.“

„Jaký dojem ve vás zanechal Don Wilson?“

„Don Wilson na mě působil jako skromný a milý chlapík. Je to

velký sympáťák a hrozně upovídaný :)“

„Jaký jste měl pocit z exhibičního zápasu s ním?“

„Pocit jsem měl dobrý, byla tolegrace a myslím, že jsme si to oba užili. Hlavně jsem měl strach,

abych ho nezranil, přeci jen byl mezi námi skoro 30letý věkový rozdíl. Ale musím říct, že na svůj věk je ve skvělé formě. Po vystoupení jsem mu věnoval chrániče na holeně, které si hrozně chválil, že takové neměl. Tak si odveze domů i památku na sparing :))“

„Pokud byste měl možnost a chtěl absolvovat podobný exhibiční zápas, jakého soupeře byste si přál?“

„Když jsem byl mladší, tak jsem měl rád Jean Clauda van Damma a Sylvestra Staloneho, tak kdyby byla možnosť tak určitě někdo z nich. :))“

„Zúčastníte se i dalšího ročníku této akce?“

„Pokud mě organizátoři pozvou a nebudu mít někdy zápas, moc rád zase přijdu.“

